

SPIS TREŚCI

- 9 Wykaz skrótów
- 11 **Wstęp**
- SZATA**
- 19 **Rozdział I. Kilka faktów z biografii Stanisława Vincenza**
- 22 1. Vincenz w oczach Żydów przed wojną
- 26 2. Echa wojenne
- 30 3. Głosy z Izraela
- 36 4. Vincenz – strażnik folkloru żydowskiego
- 37 5. Korespondencja jako płaszczyzna wspólnoty
- 38 6. Filosemita czy nie filosemita
- 42 **Rozdział II. Żydzi i judaizm w twórczości Vincenza – wprowadzenie**
- 42 1. *Na wysokiej poloninie*
- 44 2. Eseje
- 45 3. *Zbiór Tematy żydowskie*
- CIAŁO**
- 49 **Rozdział III. Teksty antropologiczno-etnograficzne. Eseje**
- 51 1. Lwów – „ocalić dla pamięci”
- 53 2. Portret Lwowa
- 58 3. Salony
- 61 4. Kołomyja
- 63 5. Nuchim Bomse
- 65 6. Zagłada w esejach Vincenza
- 71 **Rozdział IV. Teksty antropologiczno-etnograficzne.**
Wątki żydowskie współczesne czasowi historycznemu tetralogii
- 74 1. Żydzi w legendach huculskich
- 76 2. Z perspektywy Huculów
- 82 3. Z perspektywy polskich panów

- 84 4. Z perspektywy Żydów
87 5. Nie tylko idylla
89 6. Karczmy żydowskie

DUSZA

- 99 **Rozdział V. Teksty folklorystyczno-mitologiczne**
101 1. Opowiadania chasydzkie Vincenza
104 2. *Zrobiony cud*
114 3. *Odwrotny cud*
120 4. Opowiadanie o Ostatnim
132 5. *Leśny Żyd*
138 6. *Rarytas*
146 7. *Opowieść o Żydowskim Kamieniu*
156 8. *Samael w niebie*
- 167 **Zakończenie**
- 173 Bibliografia
- 181 Nota bibliograficzna
- 182 Indeks nazwisk
- 187 Summary